



13

B. Cl. *ppp* *p* *n.* *mp* *pp*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *cres. poco a poco*

Pno. *pp* *mp* *p* *p*

18

B. Cl. *f* *f* *con rubato*

Vc. *mf*

Pno. *p* *mf*

23 **A**

B. Cl. *f* *p* *mf* *faster*  $\text{♩} = 72$

Vc. *molto vibrato* *pp* *f* *mf* *f* *ff* *pizz.* *p*

Pno. *f* *p* *ff* *pp*

27

B. Cl. *faster*  $\text{♩} = 72$

Vc. *gliss.*

Pno. *p* *mp*

30

B. Cl. *mf* *f* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *ppp* *pp* *gliss.*

Pno. *mp* *p* *f* *p*

35

B. Cl. *f* *ff* *fff*

Vc. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *pppp*

Pno. *f* *p* *p* *f* *ff* *sppp*

bend down

41 5

B. Cl. *f* *mp*

Vc. *f* *ff* *f* *mp* *p* sul pont.

Pno. *f* *ff* *Ped.*

**slow ethereal**

45  $\text{♩} = 58$

B. Cl.

Vc.

Pno. **slow ethereal**  $\text{♩} = 58$  *pp* strum inside piano. let ring *sfz* very freely *mf*

6

52

B. Cl. *p* bend pitch chaotically

Vc.

Pno. D not muted let ring end muting

58

B. Cl.

Vc.

Pno. very fast tremolo → slower tremolo

*pp* *f* *mp*